



Pietro Cipollaro

Il sadismo della creazione

Cronaca di un italiano del XX secolo

ISBN 978-88-86428-91-0

Formato: 13 x 20

Pagine: 306

Euro 16,00

L'ultimo secolo di un'Italia in continua trasformazione con le sue grandezze e le sue meschinità visto con l'occhio attento di un cronista a volte severo, altre compassionevole. Incanti e disincanti di una vita "indaffarata" in cui si incrociano bambini e uomini maturi, tanti studenti, qualche malato e, di sfuggita, alcuni interrogativi sul grande mistero di Dio. Una lettura appassionante e critica imperniata sul desiderio struggente di un'Italia migliore.

Pietro Cipollaro è nato a Roma. Laureato in scienze politiche, è pubblicitista, fotografo e travel editor.

Ha navigato da commissario di bordo sui transatlantici del "Lloyd Triestino" e "Italia" per le linee dell'Africa, Estremo Oriente, Australia, Americhe, Caraibi, Mediterraneo. E' stato funzionario dell'Ente Nazionale Italiano per il Turismo (ENIT).

Tra le sue opere L'ARNO (Bonechi Ed. Firenze, 1974), I CORTILI DI ROMA (Ed. Capitolium, Roma, 1977), ROMA - TERRITORIO E QUALITA' DELLA VITA (Fratelli Palombi Ed., Roma 112, pag.1978), LINEAMENTI DI TECNICA PROMOZIONALE PER IL TURISMO (Ed. Agnesotti, Roma, e 1982 e nuova ediz. interamente aggiornata ed ampliata 1991), AUSTRIA - GUIDA TURISTICA (Calderini Ed., Bologna, 1990), LETTERE PER UN AMICO LEGHISTA (Arno Editrice, Fiesole, 1998), GUIDA AI MUSEI D'ITALIA (Airplane, Bologna, 2001), BARTALI E COPPI MEGLIO DI MERCKX (Il Fiorino, Modena, 2002), LA BALLA DI LEONARDO ed altre storie di biciclette e ciclisti dalle origini ai tempi di Bartali e Coppi... ed oltre (Geo Edizioni, Empoli, 2005), PER FIRENZE ambiente, mobilità, territorio (Nicomp saggi, Firenze, 2007); OCEANI Diario di un commissario di bordo sui transatlantici (Edarc Ed., Bagno a Ripoli, 2008); PELLACCIA DA DISCESA Gastone Nencini l'incompreso leone del Mugello (Geo Edizioni, Empoli, 2009)

Ha collaborato e collabora con innumerevoli articoli e reportages, con riviste come *Plein Air*, *Geodes*, *Geos*, *L'Universo*, *Luoghi dell'Infinito*, *Toscana Qui*, *Toscana l'uomo l'ambiente*.