



Myriam Caroleo Grimaldi e Luca Giurato

Il diavolo sul palco tra applausi e vip

Patriarca all'interno

LO SPETTACOLO Al Quirinetta la rappresentazione dell'opera di Caroleo Grimaldi

Lucifero sul palco applausi e cin cin

di MARIA SERENA PATRIARCA

Il cocktail cultural-mondano? E' più chic se si svolge a teatro. Grande affluenza di ospiti, ieri, nel foyer del teatro Quirinetta, per un'insolita serata che vede la presentazione di un libro sul palcoscenico, e le pagine scritte prendere vita nell'interpretazione di attori.

A fare il suo «debutto in società» è il volume dell'avvocato penalista **Myriam Caroleo Grimaldi**, intitolato *Apologia-Biografia del Diavolo* (edito da Edarc, con la prefazione di Alberto Bevilacqua) e dedicato, in un'accurata cornice di richiami filosofici e letterari, all'inquietante figura di Lucifero. L'idea è quella di un'insolita «difesa» in cui si cimenta l'autrice, mirata a portare alla luce le ragioni del malvagio per eccellenza, fra richiami alla religiosità pagana e il quadro di un'umanità inquieta e disorientata dal dubbio.

L'evento è organizzato dalla Fondazione Biagio Agnes, e

a fare gli onori di casa con l'autrice c'è proprio **Simona Agnes**, presidente della Fondazione, che saluta gli ospiti sfoggiando un elegante abito nero con giacca blu. Mentre fervono i brindisi nel foyer, intanto in platea ci sono posti riservati per **Rosella Agnes** (madre di Simona Agnes), l'avvocato **Giovanni Ferreri** (ex vice presidente Roma Calcio), **Adriano Aragozzini**, la biondissima **Alessandra Canale**, **Rosanna Vaudetti**, **Katia Noventa**, molto elegante in nero, e il regista **Stefano Vicario**. La serata è presentata dal simpatico **Luca Giurato**, e tra gli invitati in sala figurano **Giovanni Floris**, il conduttore radiofonico **Ruggero Po**, **Gerardo Bianco** e la moglie **Tina**, **Willer Bordon**.

«Ho letto il libro con grande interesse: è un testo molto particolare», sottolinea Simona Agnes, «perché ripercorre la simbologia del diavolo quasi come una forma di studio della psiche umana».

A dar vita al reading teatrale sulle scene è un pool di attori formato dal bravissimo **Genaro Cannavacciuolo** nel ruolo di Lucifero, **Enzo Provenzano** nei panni del Vescovo, **Tit-**

ta Ceccano che interpreta il Cardinale, **Giovanni Deanna** e **Laura Bonato**, che si trasformano

per l'occasione rispettivamente in Teofilo e Milesia, ovvero i protagonisti del secondo peccato originale causa dell'Apocalisse. A **Loredana Martinez** il delicato compito di fare da voce narrante alle pagine che prendono vita, magicamente, dietro il sipario. Suggestivi i costumi di **Patrizia Pontesilli**. Dopo lo scambio di saluti fra gli invitati, e qualche assaggio di sfizi dolci e salati, si prende tutto posto in sala per lasciare spazio all'happening teatrale, in questa presentazione sui generis per un'opera letteraria. Pioggia di applausi per la scrittrice e gli attori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

vacciuolo nel ruolo di Lucifero, **Enzo Provenzano** nei panni del Vescovo, **Tit-**





A sinistra,
Myriam
Caroleo
Grimaldi
A destra,
la scrittrice
Katia Noventa,
Luca Giurato
e un'amica
Sotto,
Rosanna
Vaudetti
e a destra
Simona
e Rosella
Agnes
(Fotoservizio
Toiati /
Zeppetella)

