



Lucia Mezzalana

### Dalla costola di Eva

ISBN 978-88-97060-19-2

Formato: 13 x 20

Brossura con alette

Pagine: 170

Prezzo: Euro 14,00



9 788897 060192

Genere: Romanzo

#### PAROLE CHIAVE – TAGS

Rivolte in Nord Africa – Mutamenti sociali – Thomas Mann – La Montagna Incantata – Sorella minore – Memoria storica – Bosco di latte – Cori alpini – Fiera letteraria.

La storia di Bianca, una commessa libraia, si dipana sullo sfondo degli attuali cambiamenti sociali, a partire dalle rivolte in Nord Africa.

Attraverso la passione per i libri, primo fra tutti *“La montagna incantata”* di Thomas Mann con il suo susseguirsi d’amore e morte, e grazie al proficuo dialogo con la sorella minore Maria, emergono le sue riflessioni riguardanti l’amore e l’amicizia.

I personaggi, nelle numerose vicende che s’intrecciano, sperimentano nuove modalità di rapporti, che ne mettono in risalto la delusione ed il fallimento sfiorando drammaticamente il delitto.

Bianca, nel racconto *“La nana rossa”*, ipotizza una società futura senza memoria storica. Sarà il tentativo di recuperare, attraverso il ricordo della figura della nonna e l’esperienza del degrado, una speranza basata sulla rinascita dell’unione di coppia.

**Lucia Mezzalana** nasce il 21 Luglio 1956 a Piove di Sacco in provincia di Padova, paese nel quale risiede e lavora, esercitando la libera professione di Psicoterapeuta.

Si laurea in Psicologia con una tesi inerente alla derivazione della Psicoanalisi dal romanzo borghese dell’Ottocento.

Si interessa inoltre, nei suoi scritti di specializzazione, delle problematiche riguardanti l’identità femminile, inerenti all’aspetto sociale ed artistico.

Pubblica le raccolte di poesia: *“Amore e Psiche”*, ed. Sabinae, 2008. *“Cuore Sacro”*, ed. Sabinae, 2009. *“Fantasma d’amore”*, ed. Tindari, 2010. *“Dissolvenze”*, ed. Aletti, 2011. E i libri di narrativa: *“Il Viaggio”*, Editrice Nuovi Autori, 2010. *“La rivolta dei diavoli e della poesia”*, ed. Edarc, 2011. *“La Maschera Nuda”*, ed. La Riflessione, 2012.